

Srednja šola za gastronomijo in turizem Ljubljana

Preglov trg 9, Ljubljana



LOŠKA DOLINA

“Dežela ostrnic in slovenska Sibirija”

Mentor: prof. Milenko GAJIĆ

Avtor: Tanina GUCIČ

Ljubljana, 2025

Kazalo vsebine

1	UVOD	2
2	NAČRT VODENJA PO ODSEKIH	3
2.1	ZAVOD ARS VIVA	3
2.2	GOLOBINA	3
2.3	GRAD SNEŽNIK.....	4
2.4	POSESTVO BAJER.....	5
2.5	VOJAŠKI – KMEČKI MUZEJ STANISLAV PUCELJ.....	6
2.6	RIHTAREJVA DOMAČIJA.....	6
3	TEHNIČNI NAČRT VODENJA.....	8
3.1	ČASOVNICA.....	9
4	IZRAČUN CENE.....	10
5	MOŽNOSTI ZA SAMOSTOJEN OGLED POTI.....	11
6	ZAKLJUČEK.....	12
7	UPORABLJENI VIRI IN LITERATURA.....	12
7.1	INTERNETNI VIRI.....	12
7.2	KNJIŽNI VIRI	12
8	PRILOGA	13

Kazalo slik

Slika 1: Zemljevid poti	9
Slika 2: Ars Viva	13
Slika 3: Golobina.....	13
Slika 4: Grad Snežnik	13
Slika 5: Posestvo Bajer.....	14
Slika 6: Orožje.....	14
Slika 7: Babno Polje	14

1 UVOD

Sem Tanina Gucič, dijakinja 3. letnika Srednje šole za Gastronomijo in Turizem Ljubljana. V seminarski nalogi vam bom predstavila čudovit, a pogosto spregledan kotiček Slovenije – Loško dolino.

Občina Loška dolina leži v osrčju Notranjske, prav na južnem robu Slovenije, od Ljubljane oddaljena dobrih 60 km. Hribovita, večinoma z gozdom porasla pokrajina, skrivnostni kraški svet in pestra zgodovina Loške doline ponujajo presenetljiva doživetja, obenem pa globok mir.

Namen seminarske naloge je približati Loško dolino obiskovalcem in prebivalcem Slovenije, jo predstaviti kot prostor bogate naravne in kulturne dediščine ter razbiti morebitne stereotipe, da gre za nezanimivo podeželje. S tem želim spodbuditi ter širiti turistično zanimanje tudi na podeželje, kot je Loška dolina, ki ponuja številne možnosti doživljanja narave in lokalne skupnosti.

Vodenje je namenjeno vsem, ki želijo odkrivati manj znane, a avtentične dele Slovenije, stran od mestnega vrveža in množičnega turizma. Verjamem, da bo zanimivo tako za tuje kot domače goste, ki želijo doživeti nekaj drugačnega in bolj pristnega.

2 NAČRT VODENJA PO ODSEKIH

2.1 ZAVOD ARS VIVA

Domačija Žnidaršič se nahaja v občini Loška dolina, natančneje v vasi Podcerkev. Tu je kot sad pridnega dela, vztrajnosti ter dobre volje nastala domačija, ki se je v dobrem stoletju razvila v pravi kulturni center na podeželju.

Nekoč je kmetijo sestavljala »bajta« z majhnim delom njive, kasneje pa je prerasla v večje posestvo, ki sedaj zaobjema tri domačije. Leta 1996 je kmetijo prevzel invalid tetraplegik Benjamin Žnidaršič, ki se je kot pesnik, pisatelj, slikar in dolgoletni kulturni delavec pri Zvezi paraplegikov Slovenije, leta 2009 odločil iz posestva narediti kulturni center.

V okviru Zavoda Ars Viva deluje Youth Hostel Ars Viva, ki je del največje verige prenočišč po svetu pod okriljem mednarodne zveze mladinskih hostlov Hostelling International. Hostel je prvi namestitveni objekt v Sloveniji, ki je v popolnosti prilagojen invalidom na vozički. Počitnikovanje potrebujemo vsi, kar vključuje tudi osebe s posebnimi potrebami in je izjemnega pomena tudi zaradi samozavesti.

V youth hostlu Ars viva Slovenia si lahko privoščite tudi aktivni oddih z novimi prilagojenimi kolesi in tricikli. Na razpolago je več različnih počitnic in paketov za pare, gibalno ovirane osebe in njihove spremljevalce, družine ali starejše. Odkrivanje notranjske lahko v spremstvu izkušenega lokalnega turističnega vodiča, ki bo poleg športnega udejstvovanja ponudbo obogatil še z predstavitvijo lokalnih kulturnih in naravnih znamenitosti. Z izposajo prilagojenih triciklov so vse lepote notranjske dostopne tudi gibalno oviranim osebam.

2.2 GOLOBINA

Loška dolina je del klasičnega krasa, za katerega so značilne površinske in podzemeljske kraške oblike. Loško polje, eno izmed polj Notranjskega podolja, bistveno zaznamuje ponikalnica - potok Obrh.

Golobina je kraška ponorna vodna jama na severozahodnem delu Loškega polja v bližini naselja Dane. Golobina je blatna jama, njena raziskana dolžina znaša 850 m, globina pa 45 m. Voda odteka v 2 km oddaljene izvire na jugovzhodnem obrobju Cerkniskega polja.

Je edina ponorna jama med Loško dolino in Cerkniskim jezerom. Uvršča se med tiste jame na obrobju kraških polj, ki so aktivne predvsem v času poplav. V sušnih obdobjih je voda samo v težko dostopni jezerski dvorani. Vanjo se ob visokem vodostaju izteka potok Obrh. Veliki Obrh

izvira v Vrhniki, ob vznožju Rane gore, Mali Obrh pa v Kozariščah, na obrobju snežniških gozdov. Oba potoka se združita pod vasjo Pudob in kot enoten vodotok ponikneta v požiralnikih južno od vasi Dane. Obrh je eden izmed vodotokov reke sedmih imen – Ljubljanice. Zaradi pogostih poplav Obrha je bil vhod v jamo med letoma 1901 in 1906 umetno razširjen.

2.3 GRAD SNEŽNIK

Grad Snežnik je edinstven muzej bivalne kulture 19. stoletja in je eden redkih gradov v Sloveniji, ki se ponša z originalno opremo. Z njim upravlja Narodni muzej Slovenije.

Nastanek gradu Snežnik sega v čas oglejskih patriarhov, prvih znanih lastnikov med 10. in 11. stoletjem. Zgrajen je bil na skalni vzpetini ob vznožju snežniških gozdov, z namenom zavarovanja pomembne trgovske poti, ki je nekoč povezovala Kranjsko z Istro in Kvarnerjem. V redko ohranjenih listinah se ime Snežnik prvič pojavi v letu 1269 v povezavi s takratnimi oskrbniki gradu, gospodi Snežniškimi.

Skozi stoletja sta se z menjavanjem lastnikov spreminjala tudi njegova notranjost in zunanja podoba. Renesančni izgled je grad dobil v 16. stoletju, današnjo podobo pa so z dozidavami dopolnili zadnji lastniki, saški knezi v drugi polovici 19. stoletja.

Knežja družina Schönburg-Waldenburg je grad s posestvom kupila na dražbi ter ga med leti 1860-64 temeljito prenovila. Nekdanja renesančna podoba je tako pridobila romantični pridih 19. stoletja. Notranji prostori so bili tedaj preurejeni in razkošno opremljeni z vsem udobjem, ki ga je narekoval takratni čas za potrebe podeželskega lovskega dvorca. Sočasno s temi deli so bila zgrajena tudi gospodarska poslopja grajske pristave in urejena okolica po zgledu angleških parkov.

Grad po obsežni triletni obnovi znova sije v vsej svoji lepoti in priča o bogati zgodovini ter življenju nekdanjih prebivalcev. V notranjosti je možno videti originalno opremljene dnevne salone, spalnice družinskih članov, spalnice za goste, dve jedilnici, gledališko sobo, večerni salon, grajsko knjižnico, prostore za služinčad, grajsko klet in egipčansko sobo, ki šteje za posebnost med ambienti. Poleg pohištva, likovnih del, knjig, lončenih peči, svetil, preprog, številnih uporabnih in okrasnih predmetov, se v gradu nahaja tudi lepa zbirka lovskih trofej iz obdobja zadnjih lastnikov. Poleg muzejske dejavnosti se v gradu odvijajo tudi kulturni dogodki in civilni poročni obredi.

2.4 POSESTVO BAJER

Posestvo Bajer je idilično, srčno in z veliko mero ljubezni vodeno posestvo, ki ga upravljata Janja in Bernard Mlakar. Predana naravi, tradiciji in vrhunski kakovosti svojih izdelkov in storitev skupaj z družino stopata po poti vse večje samooskrbe.

Posestvo Bajer nosi bogato tradicijo in zgodovino. Na polju, ki obdaja njihovo vasico Viševек, je neverjetno veliko neba, pogled pa seže na eni strani do mogočnega Snežnika, ki ima še vedno sneženo kapo, do gradiča Koča vas. Posestvo Bajer je nekje v sredi med njimi, tudi zgodovinsko. Družinska zgodovina namreč sega tristo let nazaj, ko je bila kmetija eno od posesti, ki so bila vezana na bližnjo graščino Koča vas.

Posestvo Bajer temelji na vrednotah, ki vključujejo srčnost, ljubezen, drugačnost, predanost in vztrajnost. Povezanost z naravo in živalmi, spoštovanje tradicije ter skrb za visoko kakovost izdelkov in storitev so temeljne vrednote, ki naju vodijo v vsakodnevnem delovanju.

Planjave v Loški dolini na Notranjskem so dom prvih slovenskih wangusov; na ekološki kmetiji Bajer vzgajajo križance, potomce edinega slovenskega bika wagyu in krav aberdeen angus. Bernard Mlakar lastnik prvega bika te pasme v Sloveniji, pravi, da gre pravzaprav za nepričakovan stranski produkt; Japonci so hoteli samo čim bolj trpežno žival. To ni bila nobena prestižna znamka, to je bila žival za delo na riževih poljih. Narava je prebrisana. Razvilo je sposobnost, da se maščoba, kadar je le priložnost, izdatno uskladišči med mišična vlakna. Temu danes rečemo marmoriranost.

In tako se je Bernard Mlakar lotil projekta odličnega mesa po znosni ceni: kupil je bika wagyu in ga spustil med krave, ki so druge najboljše na svetu: aberdeen angus. Tudi njihovo meso ima podobno sposobnost marmoriranja, niso pa tako drage in predvsem več jih je. Na posestvu Bajer že rastejo prvi telički, ki so plod tega križanja; imenujejo se wangus in so prekrasni.

Prve anguse, ki jih takrat sploh še nihče ni poznal, sta začela gojiti pred skoraj desetimi leti. Bernard se je medtem že toliko razgledal po Evropi, da pozna dobre rejce in ima zveze: wagyju je prišel iz Teksasa prek Avstrije, angusi pa so estonskega izvora. Kmetujejo ekološko, poleg govedi imajo še kakih 40 kur in nekaj čez deset enako modernih pujsov mangulic. Na poljih pridelujejo krmna in krušna žita, znova najbolj aktualne zadeve: piro in korasan.

2.5 VOJAŠKI – KMEČKI MUZEJ STANISLAV PUCELJ

Vojaški kmečki muzej Stanislava Puclja se nahaja v vasi Podgora, ki leži v občini Loška dolina, nedaleč od Starega trga pri Ložu. Gre za izjemen primer zasebne zbirke, ki jo je s spoštovanjem do preteklosti zbral domačin Stanislav Pucelj. Njegov muzej je dragocena kulturna dediščina, ki obiskovalcem nudi vpogled v zgodovinsko, vojaško in kmečko življenje Loške doline ter širšega slovenskega prostora.

Posebnost muzeja je izjemno bogata zbirka vojaških predmetov, ki obsega predvsem obdobje prve in druge svetovne vojne. Med razstavljenimi eksponati najdemo številne primerke orožja, uniforme, vojaške značke, čelade, naboje, dele topništva in drugo opremo, ki so jo uporabljale različne vojske, ki so se skozi zgodovino znašle na Slovenskem ozemlju. Veliko predmetov je bilo najdenih na bližnjih območjih, del zbirke pa je bil pridobljen tudi z menjavo in darili drugih zbirateljev.

Gospod Pucelj obiskovalcem ob ogledu pogosto osebno razlaga zgodbe, povezane z eksponati. Vsak predmet ima svojo zgodovino in ravno te zgodbe dajejo zbirki poseben pomen – ne gre le za ogled predmetov, temveč za doživljanje preteklosti skozi pripovedovanja in osebno strast zbiratelja.

Poleg vojaškega segmenta je v muzeju tudi obsežna zbirka kmečkega orodja in predmetov, ki govorijo o vsakdanjem življenju na podeželju. Na ogled so različna orodja za obdelavo zemlje, ročno kmetijsko orodje, predmeti iz kuhinje, stare tehtnice, mlinčki, oblačila, kolovrati in številni drugi predmeti, ki so jih včasih uporabljali kmetje in gospodinje. Ta del zbirke je dragocen predvsem zato, ker ohranja spomin na tradicionalno življenje in delo, ki je stoletja oblikovalo Loško dolino.

Vojaški kmečki muzej Stanislava Puclja ima poseben pomen za Loško dolino, saj s svojo vsebino in osebno noto pomembno prispeva k ohranjanju in razumevanju lokalne zgodovine. Gre za živi stik z dediščino – ne muzejsko vitrino brez duše, temveč prostor, kjer se obiskovalec lahko za trenutek preseli v čas svojih dedkov in pradedkov.

2.6 RIHTAREJVA DOMAČIJA

Babno Polje je razpotegnjena vas v jugovzhodnem kotu istoimenskega kraškega polja ob stranski cesti, ki se oddeli od ceste Stari trg – Prezid. Naselje leži na osojni legi z izredno hladnim podnebjem, zaradi zaprtosti kotline so zelo mrzle zime. Babno Polje je vremenoslovcem znano kot kraj z najnižjo izmerjeno temperaturo v Sloveniji (-34,5°C). Ob severnem robu kraškega polja v

sončni legi sta dva zaselka Bukovica in Hrib. Na severozahodnem delu so vzpetine, kjer prehaja Babno polje v Prezidansko polje na hrvaški strani. Tu je tudi kraško povirje Ljubljaničice. Med Babnim Poljem in Prezidom poteka že od davnine politična meja. Zdaj je tu meja med državama – Slovenijo in Hrvaško. Poleg tega, da je najbolj mrzla, pa je Babno Polje tudi ena najlepše urejenih vasi v občini Loška dolina. Da je vaščanom mar za svoje okolje in da se trudijo za lepoto svojega kraja, je jasno že pred vstopom v kraj, saj obiskovalce pozdravi velika »Babnopoljska baba«, ki so jo domačini postavili kar sami. Prvotno vasico Babno Polje so požgali Turki leta 1528, začetki sedanje vasi pa segajo v 18. stoletje. Ljudska pripovedka razlaga ime kraja po ženski – babi, ki naj bi se bila ob turškem napadu zarila v gnoj in tako edina preživela. Po drugi razlagi pa naj bi bil izvir imena babo – stari oče: v spomin na pradede naj bi tako poimenovali vas ljudje, ki so jo po turškem napadu spet postavili.

To je še vedno območje, kjer veje starodavni duh edinstvene kraške narave, ki ga lahko spoznate z domačinko Alenko Veber, ki vabi na krajše ali daljše sprehode po Babnem Polju. Alenka, ki vodi Zavod Rihtarjeva domačija, se je po 30 letih zaradi silnega domotožja vrnila iz Ljubljane domov in začela na novo na 200 let stari domačiji. V Rihtarjevi kašči – na Alenkinem domu – si lahko ogledate kratki film Zeleni kras in prisluhnete predavanju o vremenskih rekordih v Babnem Polju. Hrana je bila vseskozi pomembna in nekoč je zavarovalnica namesto hiše zavarovala pujsa, konja, ovčko. Alenka pove, da sta oba starša hodila delat in da je traktor prvič pripeljal v Babno Polje pred 49 leti. Ko je mama prišla z dela, je najprej »agljajštala« (počistila) hlev. Ko je konj prišel iz gozda, dve uri ni smel piti, da se ne bi prehladil.

Rihtarjevi so lastniki tipičnega notranjskega skednja iz leta 1925, ostrešje je staro 100 let. Lastovičja gnezda so lep naravni okras skednja. Na njem imajo tudi prenočišča za pohodnike, ki se podajo na pot po transverzali Via Dinarica. Via Dinarica je zahtevna pohodniška pot in marsikdo se tudi izgubi. Pregovor pravi: »Čitaj kartu i pitaj seljaka.« Babno polje se povezuje s sosednjim Gorskim kotarjem, saj pot vodi do Čabra ob reki Čabranki. Alenkina babica je z dvema majhnima otrokoma skrbela za partizane. Teodor Šuler je bil prvi učitelj, ki je prišel v Babno Polje zaradi kazni. Na Babnem polju v Prezidu je tudi izvir reke sedmerih imen –Ljubljaničice. Ime Babno polje se prvič omenja leta 1426. Staro ime je bilo Babino polje, pregovor pa pravi: »Kamor si hudič ne upa, babo išče.«

3 TEHNIČNI NAČRT VODENJA

Vodenje se začne ob 9. uri zjutraj pred Ars Vivo, kjer udeleženci prevzamejo izposojena kolesa. Po uvodnem pozdravu in predstavitvi programa ter varnostnih navodilih, se skupina poda na kolesarsko pot proti Golobini. Med umirjeno vožnjo skozi slikovito pokrajino Loške doline vodnik predstavi značilnosti kraškega sveta ter osnovne podatke o življenju v Loški dolini.

Po približno 15 minutah kolesarjenja sledi ogled Golobine, z jamskim vodnikom Matejem Kržičem. Ta popelje obiskovalce po jami in predstavi naravne posebnosti. Sledi kratek oddih, nato pa se skupina po isti poti vrne proti izhodišču.

Ob vrnitvi v Ars Vivo udeleženci vrnejo izposojena kolesa, nato pa se program nadaljuje z avtobusnim prevozom. Avtobus odpelje skupino proti Gradu Snežnik v Kozariščah, kjer sledi voden ogled enega najlepše ohranjenih gradov v Sloveniji. Ogled vključuje notranjost gradu s pohištvom iz 19. stoletja, sprehod po grajskem parku in pripoved o zgodovini nekdanjih prebivalcev.

Po ogledu Gradu Snežnik se izlet nadaljuje z avtobusnim prevozom do posestva Bajer, ki se nahaja v slikoviti vasi Viševek. Ob prihodu obiskovalce pričaka topel sprejem in predstavitev zgodbe kmetije. Sledi organizirano kosilo, pripravljeno izključno iz domačih in ekološko pridelanih sestavin. Na jedilniku so pogosto jedi iz lastnih mesnih specialitet – med njimi meso wangus, ki ga pridelujejo iz križancev med japonskim wagyujem in škotskim angusom. Gre za edinstveno slovensko zgodbo o kakovostnem, marmoriranem mesu, ki nastaja v domačem okolju. Poleg mesa na krožniku ne manjkajo tudi sezonska zelenjava, domač kruh in sveža jajca s kmetije.

Po prijetnem postanku z avtobusom nadaljujejo pot do vasi Podgora, kjer se nahaja Vojaški kmečki muzej Stanislav Pucelj. Tam udeležence sprejme lastnik muzeja, gospod Pucelj, ki jih popelje skozi svojo obsežno zasebno zbirko vojaške in kmečke dediščine. Ogled vključuje osebna pojasnila, pripovedi in anekdote, ki dodatno obogatijo doživetje.

Za zaključek dneva se skupina z avtobusom odpelje še do Babnega Polja, najhladnejšega naselja v Sloveniji. Ob prihodu obiskovalce pričaka Alenka Veber, poznavalka lokalne zgodovine, publicistka in pobudnica številnih kulturnih projektov. Vodi jih skozi Rihtarjevo domačijo, ki je pomemben etnološki in zgodovinski objekt v središču vasi. Po ogledu Rihtarjeve domačije se skupina zbere ob avtobusu, sledi zaključek izleta in vožnja nazaj proti izhodišču.

3.1 ČASOVNICA

09:00 – Zbor in začetek vodenja

09:15 – Odhod proti Golobini

09:45 – Oglede Golobine z jamskim vodnikom

11:00 – Vožnja nazaj proti Ars Vivi

11:30 – Vožnja do Gradu Snežnik

12:00 – Voden ogled Gradu Snežnik

13:00 – Vožnja do Posestva Bajer

13:20 – Kosilo na Posestvu Bajer

15:00 – Vožnja do Vojaškega kmečkega muzeja Stanislav Pucelj (Podgora)

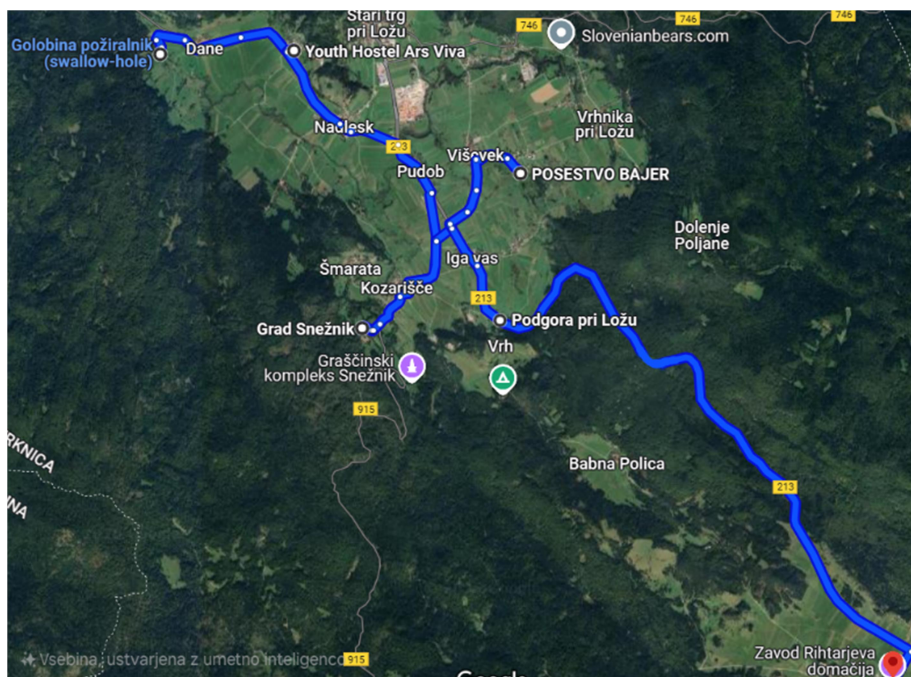
15:15 – Oglede kmečkega muzeja Stanislav Pucelj

16:00 – Zaključna vožnja proti Babnemu Polju

16:20 – Predstavitve Babnega Polja z Alenko Veber

17:00 – Konec vodenja

Slika 1: Zemljevid poti



(VIR: (<https://www.google.com/maps>), 9.5. 2025)

4 IZRAČUN CENE

STROŠEK	CENA NA OSEBO
Izposoja koles	7 €
Ogled jame Golobina z lokalnim jamskim vodnikom	5 €
Vstopnina in voden ogled Gradu Snežnik	6 €
Kosilo na Posestvu Bajer	35 €
Ogled Vojaškega kmečkega muzeja Stanislav Pucelj	3 €
Ogled Rihtarjeve domačije z vodenjem Alenke Veber	10 €
Avtobusni prevoz	12 €
SKUPAJ:	78 €

STALNI STOŠEK NA OSEBO	78 €
SPREMELNJIVI STOŠEK NA OSEBO	0 €
STROŠKI SKUPAJ	78 €
RVC 10 %	7,8 €
DDV NA RVC 22%	1,716 €
SKUPAJ	87.516 €
PRODAJNA CENA	88 €

5 MOŽNOSTI ZA SAMOSTOJEN OGLED POTI

Lovska zbirka in Polharski muzej: <https://www.loskadolina.info/the-hunting-collection.html>

Naslov:

Turistično društvo Loška dolina
Kozarišče 70
1386 Stari trg pri Ložu

Telefonska št.:

+386 (0)31 288 470

TIC Loška dolina: <https://www.loskadolina.info/tic-lo-odprt-vsak-dan.html>

PRIPOROČENI OGLEDI:

OB KOŠNJI: "Ob košnji" je etnološka prireditev, kjer lahko podoživite ali morda celo prvič doživite utrip tradicionalnega kmečkega življenja. Košnja je bilo trdo delo, ki je zahtevalo številne spretno roke, a hkrati praznik, prepleten s pesmijo in hudomušnimi dogodki.

V Loški dolini so bile ponos košnje umetelno odete ostrnice, ki postajajo pomemben in prepoznaven element naše kulturne dediščine. Na prireditvi vam razkrijemo veččine in skrivnosti zdevanja ostrnic ter dugih, sedaj že pozabljenih, kmečkih opravil. Najbolj spretni se pomerijo v vaških Igrah med ostrnicami, otroci pa v radoživi igri Hi konjiček.

Prireditev poteka v eni izmed vasi v občini Loška dolina.

FESTIVAL PLAVAJOČI GRAD: Festival Plavajoči grad v štirih dneh združi več sto umetnikov s celega sveta na različnih lokacijah ob gradu Snežnik. Scenski umetniki in drugi ustvarjalci festivala v tednih pred začetkom pripravijo okolje magičnih prizorišč, ki jih vsako leto povezuje nova tema. Na plavajočih odrih, grajskih obzidjih, dvoranah, med drevesi in drugod se predstavijo skupine, ki igrajo folk fusion, pa tudi jazz, elektroniko, avtorsko in eksperimentalno glasbo. Tretjino programskega sklopa predstavljajo performans, lutkovne predstave, sodobni in tribal fusion ples, cirkus, intermedialne predstave ter ulično in dramsko gledališče.

6 ZAKLJUČEK

Z izdelavo seminarske naloge, sem želela pokazati, da je Loška dolina mnogo več kot le oddaljeno podeželje. Gre za prostor, kjer se prepletajo naravne lepote, bogata zgodovina, lokalna ustvarjalnost in srčnost domačinov. Skozi skrbno načrtovano vodenje, ki vključuje aktivno gibanje, trajnostne oblike prevoza in neposreden stik z lokalno skupnostjo, obiskovalci ne le spoznajo, temveč začutijo utrip Loške doline.

Takšna doživetja spodbujajo trajnostni razvoj turizma in omogočajo razvoj lokalnega okolja. Z vključitvijo domačinov, lokalnih ponudnikov in kulturnih vsebin lahko podeželske destinacije, kot je Loška dolina, postanejo privlačne turistične točke.

Verjamem, da bo ta program nagovoril tako domače kot tuje goste, ki iščejo pristen stik z naravo, zgodbo in ljudmi. Upam, da sem s svojo seminarsko nalogo uspela približati Loško dolino kot izjemno, a še vedno premalo odkrito destinacijo, vredno obiska in spoštovanja.

7 UPORABLJENI VIRI IN LITERATURA

7.1 INTERNETNI VIRI

ARS VIVA: <https://www.youth-hostel-ars-viva.si/> (8.5.2025)

GOLOBINA: [https://sl.wikipedia.org/wiki/Golobina_\(jama\)](https://sl.wikipedia.org/wiki/Golobina_(jama)) (1.5.2025)

<https://www.loska-dolina.si/naravna-in-kulturna-dediscina/jama-golobina/> (1.5.2025)

<https://www.loskadolina.info/potok-obrh.html> (9.5.2025)

GRAD SNEŽNIK: <https://www.loskadolina.info/grad-sneznik.html> (2.5.2025)

POSESTVO BAJER: <https://posestvo-bajer.si/o-nas/> (2.5.2025)

<https://odprtakuhinja.delo.si/izleti-in-dogodki/na-obisku-posestvo-in-ekoloska-kmetija-bajer-1-del> (9.5.2025)

VOJAŠKI – KMEČKI MUZEJ STANISLAV PUCELJ: <https://www.loskadolina.info/vojaski-kmecki-muzej-stanislav-pucelj.html> (8.5.2025)

RIHTARJEVA DOMAČIJA: https://www.loska-dolina.si/osnovni_podatki/babno-polje/ (9.5.2025)

<https://notranjska.com/znamenitosti/naravne-znamenitosti/babno-polje/> (1.2.2025)

OB KOŠNJI: <https://www.loskadolina.info/ob-kosnji.html> (10.5.2025)

FESTIVAL PLAVAJOČI GRAD: <https://www.nms.si/si/dogodki/arhiv/2025/01/02/10701-Plavajoci-grad> (10.5.2025)

7.2 KNJIŽNI VIRI

KEBE, J. Loška dolina z Babnim Poljem. Ljubljana: Družina, 1996

8 PRILOGA

Slika 2: Ars Viva



(VIR: (<https://www.youth-hostel.si/si/hostels/youth-hostel-ars-viva> , 9.5. 2025)

Slika 3: Golobina



(VIR: (<https://www.loskadolina.info/jama-golobina.html> , 9.5. 2025)

Slika 4: Grad Snežnik



(VIR: (<https://www.aktivna-druzina.si/grad-sneznik/> , 9.5. 2025)

Slika 5: Posestvo Bajer



(VIR: (<https://odprtakuhinja.delo.si/izleti-in-dogodki/na-obisku-posestvo-in-ekoloska-kmetija-bajer-2-del>), 9.5. 2025)

Slika 6: Orožje



(VIR: (<https://www.loskadolina.info/vojaski-kmecki-muzej-stanislav-pucelj.html>), 9.5. 2025)

Slika 7: Babno Polje



(VIR: (<https://amadeus-i.si/babno-polje-tourist-guide-gallery/>), 9.5. 2025)